



Associação Brasileira de Cultura e Educação – ABRACE
e Consulado-Geral do Brasil em Chicago

Oficinas de Português como Língua de Herança

Informações práticas, estratégias e recursos para motivar crianças,
adolescentes e adultos por meio da riqueza cultural brasileira



OFICINA 5:

CANTA, CANTA, MINHA GENTE:
MUSICANDO EM CASA

MARÇO – ABRIL 2021

APRESENTAÇÃO

A série de Oficinas de PLH é uma parceria da ABRACE com o Consulado-Geral do Brasil em Chicago. As oficinas abordam conceitos básicos do Português como Língua de Herança (PLH) e vivências para cultivar de maneira lúdica o português como língua de herança por meio da rica cultura brasileira. [Saiba mais aqui.](#)

COORDENAÇÃO

EducArte é uma organização sem fins lucrativos fundada por Pablo Regis de Oliveira e Kate Spanos em Maryland, EUA. A missão da organização é promover arte, cultura e educação. Criamos programas educacionais presenciais e virtuais para apresentar e apoiar artistas locais e internacionais, assim como estimular a criatividade e expressão artística do público em geral.

Kate Spanos, PhD, é uma dançarina e pesquisadora de Washington, DC que trabalha com dança irlandesa e brasileira, principalmente danças populares nordestinas e danças de resistência.

Pablo Regis de Oliveira é um músico brasileiro, peruano e americano que cresceu no mundo da música brasileira em Los Angeles e Brasília. Ele toca cavaco e percussão. Também trabalha como produtor musical e artístico em Washington, DC e Maryland, desde 2005.

DESCRIÇÃO DA OFICINA

Nesta oficina, compartilhamos estratégias para manter a identidade cultural e língua de herança por meio da música e dança. A oficina é voltada para famílias brasileiras residentes fora do Brasil. As estratégias incluem:

- como tocar e escutar a música em família;
- construir instrumentos com materiais caseiros e fazer música usando esses instrumentos;
- estimular a família a dançar e cantar juntos em casa;
- desenvolver recursos que pais podem usar com seus filhos para manterem um forte e saudável senso de identidade brasileira e conexão com suas raízes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incluir a música e dança brasileiras nas atividades habituais dos filhos para a promoção e o desenvolvimento do português como língua de herança;
- Partilhar técnicas de música e dança a serem utilizadas em família;
- Identificar oportunidades de utilização de música e dança em família, que podem ser utilizadas para manter a identidade cultural e língua de herança com a participação dos filhos.

SÍNTESE DO CONTEÚDO DA OFICINA

Por meio de conceitos básicos e atividades práticas de música e dança, a oficina Canta, Canta, Minha Gente: Musicando em Casa, objetiva partilhar momentos que promovam a criação de um ambiente musical em casa, favorecendo a interação entre pais e filhos para ouvirem e cantarem juntos músicas brasileiras. Para acompanhar essa proposta, vamos utilizar materiais caseiros para a construção de instrumentos musicais que enriquecerão esse espaço musical tão especial, dedicado à música no lar. Reforçando a importância dos momentos de interação em família, vamos compartilhar recursos que os pais podem usar com seus filhos para manterem uma forte conexão com suas raízes brasileiras e, ao mesmo tempo, promover o português como língua de herança.

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES

- 1 - Construir um chocalho e um bumbo com materiais caseiros
- 2 - Utilizando sugestões musicais dos pais, planejar estratégias para estimular o interesse e posterior engajamento dos filhos com a música e dança brasileiras.

PARA VIVENCIAR MAIS

Dicas de atividades, sites e sugestões de leitura para as famílias desenvolverem o português como língua de herança vivenciando a riqueza da música brasileira.

DICAS DE ATIVIDADES

- 1) Escutar e cantar música em casa/no carro; dançar e cantar juntos na cozinha. Sugestões:
 - a) **Canção Pomar**, do grupo Palavra Cantada
 - b) **Canção Salada Russa**, de Adriana Partimpim
 - c) **O Pato**, de Toquinho
 - d) **Viajar pelo Safari**, Mundo Bitá
 - e) **MC Soffia**

- 2) Criar brincadeiras com as letras de música para estimular vocabulário
 - [Aquarela](#), de Toquinho: desenhem com suas crianças escutando e representando as imagens e objetos que aparecem na letra desta canção.
 - [Pomar](#), do grupo Palavra Cantada: escutem e cantem juntos com suas crianças. Depois, falem o nome de uma fruta e peçam para que a criança fale o nome da árvore. Lembrando que a repetição é fonte de diversão e muito importante para aprender novos vocabulários.
 - [A velha a fiar](#), do Tiquequê. Façam movimentos imitando cada personagem desse lenga-lenga tão divertido.
- 3) Construir instrumentos percussivos simples para desenvolver um senso de ritmo:
 - [Instrumentos criados na oficina](#)
 - [15 ideias de instrumentos musicais para fazer com crianças](#)

SITES

- 1) [A musicalidade aliada ao trabalho de português como língua de herança](#)
- 2) [Palavra Cantada \(desenvolvimento da linguagem e cantoria por meio de recursos visuais- diversas idades\)](#)
- 3) [Mundo Bitá \(desenvolvimento da linguagem com musicalidade e recursos visuais – para os pequenos\)](#)
- 4) [Tiquequê \(reinterpretação de cantigas através da música, dança, teatro e contação de histórias\)](#)
- 5) [ConVIDA! – MÚSICA, HARMONIA, MELODIA E RITMO COM PROFESSOR NICKEKOJA \(conceitos elementares de música\)](#)
- 6) [Grupo Canela Fina \(musicalização infantil\)](#)
- 7) [Sonoridades no lar – Percussão Corporal \(episódio 1\)](#)
- 8) [Sonoridades no lar – Percussão Corporal \(episódio 2\)](#)
- 9) [Histórias do Mar ao Sertão com Mariane e Milla Bigio \(cordel musicado\)](#)
- 10) [Musicriando, pássaros e peixes – Cantoria interativa com Idi Holanda](#)
- 11) [Musicriando, o trem – Cantoria interativa com Idi Holanda](#)
- 12) [Marcelo Serralva \(brincadeiras musicais, atividades e jogos musicais; música brasileira animada\)](#)
- 13) [Clubinho Serralva](#)
- 14) [Ideias e recursos no Pinterest](#)
- 15) [EducArte no YouTube](#)

BIBLIOGRAFIA

- 1) [Coleção Ritmos do Brasil](#) – Livros trazem história da música brasileira para as crianças, TVT.
- 2) [Histórias da Música Popular Brasileira para Crianças](#), de Simone Cit e Iara Teixeira
 - a) [Acesso ao livro online](#)
 - b) [Para adquirir](#)
- 3) [Movimento: Projeto Cultural Música em Família](#)
- 4) [A Contribuição da música para o desenvolvimento e aprendizagem da criança](#) publicado por Kenia Kerlley Saraiva de Araujo