



## **Apresentação**

Histórico, desafios, oportunidades



# Missão e Visão

## Missão (para que existe)

*Preservar e promover ações de educação e a integração cultural e social da comunidade brasileira, para fortalecer sua identidade e efetiva atuação nos Estados Unidos.*

- Integração cultural e social
- Senso de comunidade
- Enfoque no conhecimento e vivência da língua portuguesa e da cultura brasileira

## Visão (aonde quer chegar)

*Ser reconhecida como uma organização que, através da **participação** e do **envolvimento** de pais, professores e crianças, **inspira** a comunidade a abraçar sua identidade brasileira e a utilizar esse patrimônio de forma ativa nas suas vidas.*



# História

## Evolução

- 2005 - Início Pré-escola (casas das mães)
- 2007 – Início Alfabetização (escola em Falls Church)
- 2009 – Registro oficial como ONG; mudança de sede (MBC)
- 2010 – Selo de organização sem fins lucrativos (501c3)
- 2012 – Mudança de sede (Langley HS)
- 2014 – Mudança de sede (McLean HS)
- 2015 – Reestruturação; plano de sustentabilidade

## Estrutura

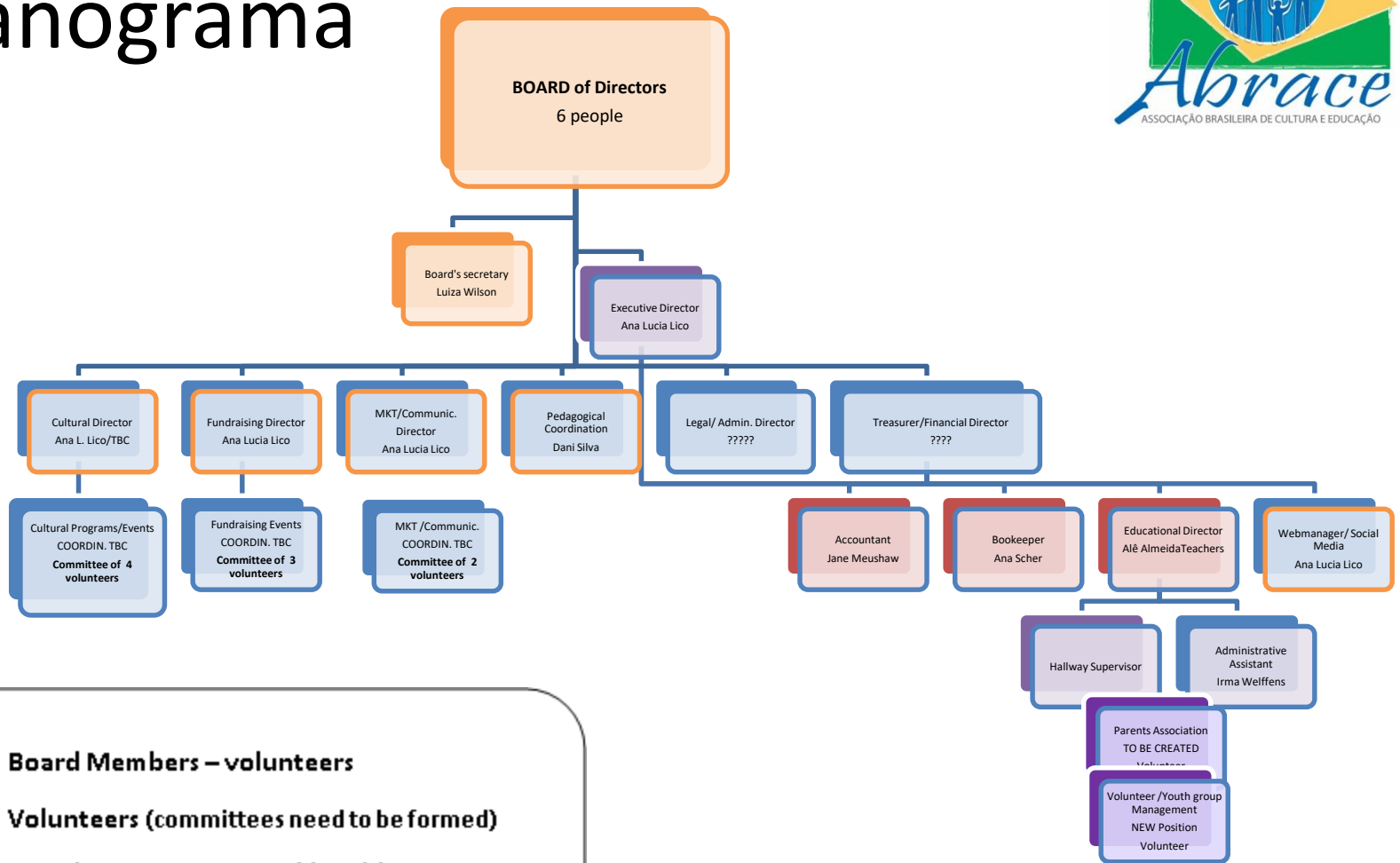
- Conselho de Administração: Cristina, Daniel, Daniela, Luiza, Natalia, Renata
- Diretores funcionais: Jurídico e Tesouraria (em aberto)
- Comitês de projetos
- **Diretor Executivo**
- **Diretoria Escolar e professores**
- **Assistente Administrativo**

# Gestão da ABRACE: alguns parâmetros



- Conselho de Administração (e Conselho Consultivo)
- Prestadores de serviço: busca, contratação e retenção (desafios de remuneração e rotatividade)
- Famílias: ampla participação (desafios de engajamento e continuidade)
- Alunos: quantidade x qualidade (desafios financeiros x educativos)
- Voluntários: busca, acordo de trabalho e retenção (desafios de coordenação e orientação)

# Organograma



- Board Members – volunteers**
- Volunteers (committees need to be formed)**
- Part-time contractors – paid positions**
- New paid positions**
- Positions to be created - volunteer**

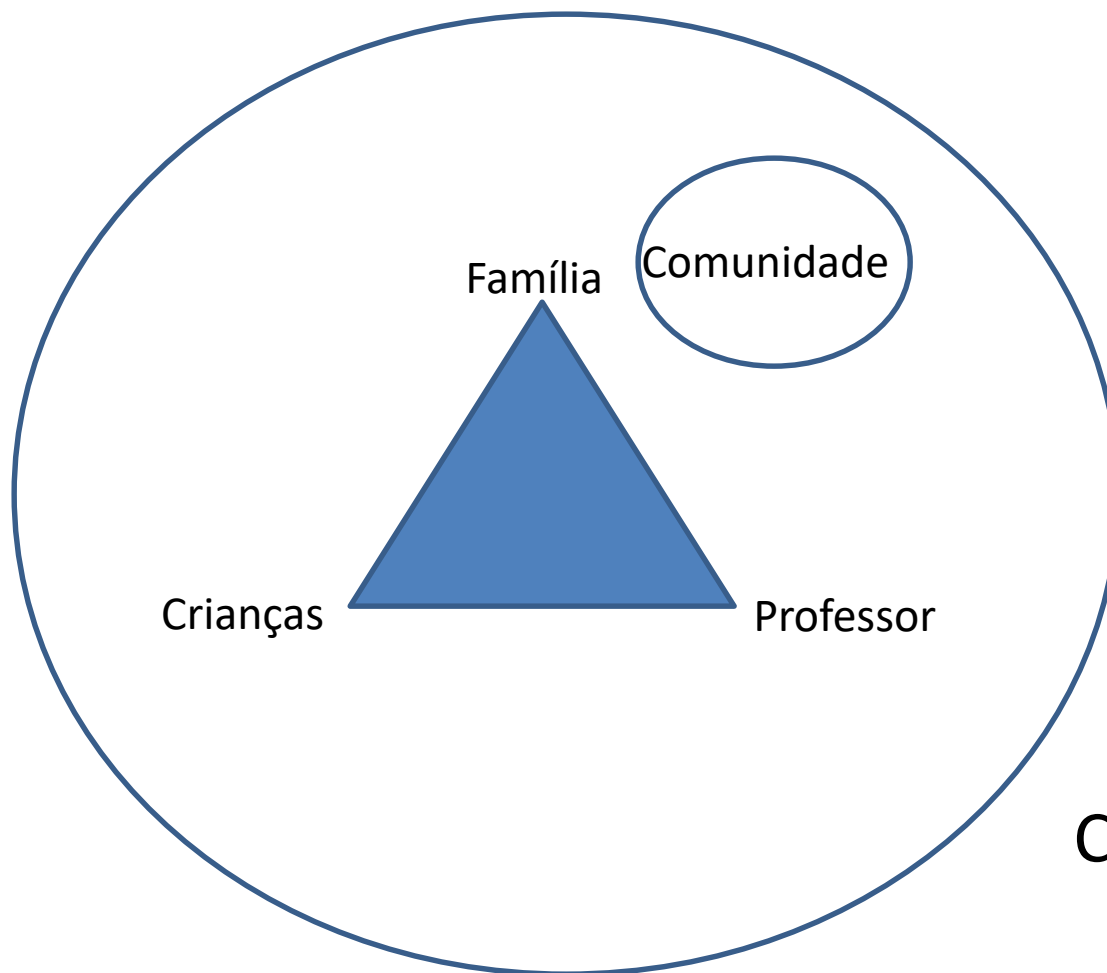
# O alicerce...



- Raízes e Identidade (*identity theft*: mala vazia?)
- Vínculo ou proximidade com a brasilidade
- Sentido e significado; pertencimento (para adultos e crianças)
- Mosaico de identidades e influências (regionais, nacionais, transnacionais)

*Como semear esse terreno no dia a dia?*

# Eixos do trabalho



Comunidade

# Área Educacional



- Crianças - eixo principal de atuação da ABRACE
  - Currículo (essência do que ensinamos)
  - Planejamento (visão geral) e planos de aula (visão específica)
  - Comitê Pedagógico
- Adultos
- Encontro dos Pequenos (programa mensal, gratuito, para crianças de 0 a 3 anos)
- Biblioteca móvel (quinzenal; desafio de sustentabilidade)

## Necessidades:

- Ajuda para encontrar professores
- Nova família para adotar a biblioteca
- Criação da Associação de Mães e Pais de Alunos



# Área de Captação de Recursos



- O que é, o que não é
- Doadores: individuais e corporativos (empresas, fundações, matching)
- Apoiadores: Ministério de Relações Exteriores (Embaixada, Consulado, Brasília), Georgetown University, Emcantar
- Situação financeira (gráficos)

## Necessidades:

- Grupo de Trabalho de Campanhas (fim de ano, etc)
- Grupo de Trabalho de Financiamento (pedidos de *grants*)
- Grupo de Trabalho de Eventos (Feijoada, Bingo, leilão, etc)
- Identificação de potenciais parceiros e patrocinadores no Brasil e nos EUA

# Área Comunicação e MKT



- Organização e/ou participação em eventos sobre educação, sobre cultura brasileira e temas relacionados ao Brasil
- Palestras/reuniões com parceiros e formadores de opinião
- Relações de parceria com associações e empresas com interesses afins
- Website (redesenho e renovação)
- Mídias sociais (Facebook, Twitter)
- Boletim informativo
- Folhetos e instrumentos de mkt (video, folder, etc)
- Cartas de recomendação, de convite, de agradecimento

## Necessidades:

- Comitê Website: revisão conteúdo
- Mídias sociais: ampliar propaganda
- Recolher depoimentos famílias, alunos, profs
- Identificação de parceiros em potencial

# Área Cultural



- Feira Cultural / Feira do Livro
- Ciclo de palestras para adultos
- Oficinas (futebol, capoeira, teatro, música)

## Necessidades:

- Comitê Feira do Livro (5 GTs)
- Grupo de Trabalho de oficinas e eventos culturais

# Por que estamos neste caminho



“Relying solely on the school for language transmission is not effective because it focuses on literacy as opposed to the **life** of the language and its **relationship to the culture.**

Reversing language shift needs to include strategies directed toward **family life, culture building, and promoting a sense of community.”**

Joshua Fishman



Se for solicitado ou sentirmos necessidade,  
utilizamos os slides seguintes.

# Visão Geral – Língua-cultura de Herança



- **Papel da família**
  - Fonte do legado sócio-cultural: orgulho e identidade como cidadãos
  - Baú de identidades: nossas heranças imateriais – origens, histórias e tradições da família (memórias)
  - Sociabilização e vivência da língua
  - Desestrangeirização (do filho, para o filho)
- **Criança**
  - Aprendente – sentido e significado
  - Letramento inicia em casa
  - Resistência ao diferente; desejo de pertencer
- **Papel da comunidade**
  - Conexão faz sentido
  - Sentido de grupo, de pertencimento
  - O diferente é igual
- **Papel do professor**
  - Criar ambiente de vivência da língua-cultura em sala de aula
  - Multiplicador, extensão da sala de aula
  - Seu próprio papel de fonte de herança

# Bibliography



**A Parents' and Teachers' Guide to Bilingualism** - Colin Baker. *Multilingual matters*. (2007)

**Bilingual by Choice: Raising Kids in Two (or more) Languages** - Virginie Raguenaud. Nicholas Brealey Publishing. (2009)

**Raising a Bilingual Child** – Barbara Zurer Pearson. *Living Language*. (2008)

**Heritage Language Education – A New Field Emerging**. Donna Brinton, Olga Kagan, Susan Bauckus. *Routledge* (2008)

**What do you lose when you lose your language?** Joshua Fishman, in Gina Cantoni, ed. Stabilizing Indigenous languages. *Flagstaff, Northern Arizona University Press*. 186 – 196 (1996)

<http://www.akha.org/content/language/whatdoyoulosewhenyouloseyourlanguagefishman.html>